

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Техника речи

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Техника речи»:

- сформировать представление об основных требованиях вербальной коммуникации для специалистов масс-медиа; дать понимание необходимости правильного дыхания для постановки профессионального голоса; дать понимание связи хорошей работы артикуляционного аппарата с голосом и речью; сформировать представление о логике речи, функциях и видах интонации; дать представление о диалектах, говорах; сформировать комплекс знаний о средствах и методах овладения техникой речи для профессиональной деятельности в сфере масс-медиа.

Задачи курса:

- изучение приемов постановки правильного дыхания;
- ознакомление с правилами артикуляции;
- ознакомление с правилами логики речи;
- изучение видов интонации и их применения;
- изучение приемов постановки «профессионального голоса»;
- изучение возможностей коррекции дикционных недостатков;
- ознакомление с говорами, диалектами, методами корректировки;
- ознакомление с основными средствами невербальной коммуникации;

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПКВ-1 : Способен создавать журналистский текст и/или продукт различных форм и жанров для разных типов СМИ и	ПКВ-1.3к : Создает медиапродукты в выбранном жанре или формате	РД1	Знание	правил и методов вербальной коммуникации в рамках создания медиапродукта различных форм и жанров;
			РД5	Умение	анализировать применение норм русского литературного языка, культуры речи в различных материалах СМИ и медиа;

	медиа		РД7	Навыки	использования правил и методов речевого общения и основными приемами невербальной коммуникации;
--	-------	--	-----	--------	---

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1 семестр

- 1) Актуальность изучения и освоения для профессиональной деятельности.
- 2) Взаимосвязь мышления и речи. Природа речи: физиологическая и психологическая.
- 3) Основные характеристики голоса и речи для профессиональной деятельности.
- 4) Методы диагностики голоса и речи по различным параметрам
- 5) Правильное дыхание как основа профессионального голоса.
- 6) Понятие артикуляции. Произношение гласных звуков.
- 7) Артикуляция. Группы согласных звуков. Произношение свистящих и шипящих звуков.
- 8) Основные дикционные недостатки. Возможности корректировки.
- 9) Приемы техники речи при ведении, «озвучивании» новостных материалов.
- 10) Итоговое занятие.

2 семестр

- 1) Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции.
- 2) Интонационный смысл и подтекст в профессиональных коммуникациях.
- 3) Логика речи. Логические связи.
- 4) Взаимосвязь логических и психологических пауз, ударений с формами и жанрами журналистского материала.
- 5) Основы русской речевой культуры и нормы в вербальных профессиональных коммуникациях
- 6) Говоры и диалекты. Местные особенности.
- 7) Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикация.
- 8) Итоговое занятие.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	3	3	55	0	54	0	1	0	53	3
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	4	3	37	0	36	0	1	0	71	3

Составители(ль)

Сабанова Т.И., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения,

Tatyana.Sabanova@vvsu.ru